



Beschreibung des Studiengangs

# Architektur (Master)

## PO 3

Datum: 14.12.2023

## Inhaltsverzeichnis

### Master Architektur PO3 2021/22

#### Entwürfe

Entwurf im Kontext 1 (ME1).....	5
Entwurf im Kontext 2 (ME2).....	8
Entwurf im Kontext 3 (ME3).....	11
Experimenteller Entwurf 1 (MEX1).....	14
Experimenteller Entwurf 2 (MEX2).....	16
Freie Arbeit (MFA).....	18
Kompaktentwurf 1 (KE1).....	20
Kompaktentwurf 2 (KE2).....	23
Stegreifentwurf.....	26

#### Seminare und Vertiefung

Objektbezogene Architekturgeschichte (M1).....	30
Architektur- und Urbanisierungstheorie (M2).....	32
Künstlerische und mediale Raumkonzepte (M3).....	34
Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse (M4).....	36
Effizienz und konstruktive Systeme (M5).....	38
Methoden des Konstruierens (M6).....	41
Struktur von Stadt und Landschaft (M7).....	44
Entwurfsmethoden und Planungswerkzeuge in Städtebau und Landschaftsarchitektur (M8).....	46
Typologie und Baugestalt (M9).....	48
Prozesse und Methoden des Entwerfens (M10).....	50
Kulturelle und historische Kontextualisierung 1 (MV1).....	52
Kulturelle und historische Kontextualisierung 2 (MV2).....	54
Darstellen und Gestalten 1 (MV3).....	56
Darstellen und Gestalten 2 (MV4).....	58
Entwerfen und Konstruieren 1 (MV5).....	60
Entwerfen und Konstruieren 2 (MV6).....	62
Stadt und Landschaft 1 (MV7).....	64
Stadt und Landschaft 2 (MV8).....	66
Architektonisches Entwerfen 1 (MV9).....	68
Architektonisches Entwerfen 2 (MV10).....	70
Pool Architekturwissen (M11).....	72

#### Allgemeine Qualifikationen

Professionalisierung.....	75
---------------------------	----

#### Abschlussbereich

Masterarbeit (Thesis).....	79
----------------------------	----

Master Architektur PO3 2021/22	
ECTS	120

Entwürfe	
ECTS	54

<b>Modulname</b>	Entwurf im Kontext 1 (ME1)		
<b>Nummer</b>	4198060	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-06	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	364
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft. Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und konextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung.</p> <p>Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonischgestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfes, für die gestalterische architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technische-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen. Durch die gezielte Förderung des gestalterischen, kreativen Potentials, durch die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens, sowie die Reflektion soziokultureller Hintergründe und Zusammenhänge haben die Studierenden wesentliche Elemente einer verantwortungsbewussten Entwurfskompetenz entwickelt.</p>			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Entwürfe			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN				
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen				
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.				
Anwesenheitspflicht				
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Volker Staab		4	Projekt	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Projekt	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Projekt	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Entwurf im Kontext				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Carsten Roth		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Projekt	deutsch

<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im internationalen Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext-Test				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Entwurf im Kontext 2 (ME2)		
<b>Nummer</b>	4198070	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-07	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	364
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft. Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung eines Entwurfes unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung. Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonischgestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfs, können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.</p>			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Entwürfe			



**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10.  
Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Volker Staab		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Carsten Roth		4	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwurf im Kontext

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Helga Blocksdorf		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Projekt	deutsch

<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im internationalen Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Entwurf im Kontext 3 (ME3)		
<b>Nummer</b>	4198080	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-08	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	364
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>	<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft. Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger, digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung. Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlichen Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>		
<b>Qualifikationsziel</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfes, für die gestalterische architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technische-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis von Entwurfsstrategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen. Durch die gezielte Förderung des gestalterischen, kreativen Potentials, durch die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens, sowie die Reflektion soziokultureller Hintergründe und Zusammenhänge haben die Studierenden wesentliche Elemente einer verantwortungsbewussten Entwurfskompetenz entwickelt.</p>		
<b>Literatur</b>	Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen		

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Entwürfe			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Ggf. Kombination aus einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Dan Schürch		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Carsten Roth		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Projekt	deutsch

<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im internationalen Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwurf im Kontext				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Experimenteller Entwurf 1 (MEX1)		
<b>Nummer</b>	4198090	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-09	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	364
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Experimenteller Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt.                      An architektonischer Konkrektion orientierter Entwurf mit experimentellem Charakter unter Anwendung von raum- und formgenerierenden analogen und digitalen Verfahren und Techniken.                      Wesentliche Aspekte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Visualisierung, Anwendung bzw. Transformation architekturelevanter Theorien, Phänomene oder Entwicklungen, beispielsweise sich wandelnde Formen des Zusammenlebens, neue Materialien und Bearbeitungstechniken, die Adaption anderer Leistungsformen wie etwa der Bionik oder der Robotik, Thesen zu Architektur und Städtebau;</li> <li>- die methodisch-systematische Integration von Form- und Raumstudien;</li> <li>- die Erprobung unterschiedlicher und alternativer Darstellungstechniken und Entwurfswerkzeuge;</li> <li>- die Nutzung der wechselseitigen Abhängigkeiten von Darstellungs- und Entwurfsprozessen zur Beeinflussung der Architekturgestalt;</li> <li>- im Fall der Entwurfsbearbeitung mit digitalen Techniken z. B. die Anwendung generativer, parametrischer Entwurfsmethoden und digitaler Verfahren wie Sampling, Morphing, Scripting etc.</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonischgestalterische Fragestellung in einen experimentellen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in einem Entwurf integrativ anwenden. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungsformen. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.			
<b>Literatur</b>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Entwürfe			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Projekt	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Experimenteller Entwurf 2 (MEX2)		
<b>Nummer</b>	4198220	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-22	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	364
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Experimenteller Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt.                      An architektonischer Konkrektion orientierter Entwurf mit experimentellem Charakter unter Anwendung von raum- und formgenerierenden analogen und digitalen Verfahren und Techniken.                      Wesentliche Aspekte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Visualisierung, Anwendung bzw. Transformation architekturelevanter Theorien, Phänomene oder Entwicklungen, beispielsweise sich wandelnde Formen des Zusammenlebens, neue Materialien und Bearbeitungstechniken, die Adaption anderer Leistungsformen wie etwa der Bionik oder der Robotik, Thesen zu Architektur und Städtebau;</li> <li>- die methodisch-systematische Integration von Form- und Raumstudien;</li> <li>- die Erprobung unterschiedlicher und alternativer Darstellungstechniken und Entwurfswerkzeuge;</li> <li>- die Nutzung der wechselseitigen Abhängigkeiten von Darstellungs- und Entwurfsprozessen zur Beeinflussung der Architekturgestalt;</li> <li>- im Fall der Entwurfsbearbeitung mit digitalen Techniken z. B. die Anwendung generativer, parametrischer Entwurfsmethoden und digitaler Verfahren wie Sampling, Morphing, Scripting etc.</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonischgestalterische Fragestellung in einen experimentellen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in einem Entwurf integrativ anwenden. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungsformen. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.</p>			
<b>Literatur</b>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Entwürfe			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Projekt	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Experimenteller Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Freie Arbeit (MFA)		
<b>Nummer</b>	4198100	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-10	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 14,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	346
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit, jeweils mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Künstlerische Arbeit: Medial-architektonische Studien und Entwurfsprozesse oder raumbezogene künstlerisch-skulpturale Projekte von der Konzeption bis zur Realisierung, Kunst und Medientheorie.</p> <p>Theoretische Arbeit: Wissenschaftliches Arbeiten in Themenfeldern der Architektur z. B. Architekturtheorie, Bau- und Kunstgeschichte, Kultur- und Technikgeschichte, Baudenkmalpflege, Bauwerkserhaltung und Sanierung, Konstruktionssysteme und -techniken, Produktions- und Materialtechnologie, Nachhaltiges und klimagerechtes Bauen, Urbanistik, Architektursoziologie und -psychologie, Gebäudekunde, Computergenerierte Architekturkonzepte etc.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einer künstlerischen oder theoretischen Arbeit zu erörtern, diese fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in der Arbeit integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für künstlerische, architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technisch-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie verfügen über Kenntnisse in den Bereichen künstlerische Prozesse und Techniken bzw. wissenschaftliches Arbeiten. Sie sind in der Lage, innovative Projekte zu formulieren bzw. basierend auf wissenschaftlich-methodischen Kenntnissen fundierte Thesen zu entwickeln.</p>			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen.			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Entwürfe			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Ein Oberthema ist zu belegen als frei wählbare künstlerische oder theoretische Arbeit. Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Freie Arbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Freie Arbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Freie Arbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		4	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Freie Arbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		4	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Kompaktentwurf 1 (KE1)		
<b>Nummer</b>	4198110	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-11	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	2 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	28	<b>Selbststudium (h)</b>	152
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>	Architektonischer Entwurf von maßvoller Komplexität mit einer bestimmten Programmierung.		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden sind in der Lage, unter methodischer Anleitung in kurzer Zeit eine Entwurfsaufgabe zu bearbeiten. Sie sind befähigt, eine minder komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und analytisch zu klären. Hierfür können sie eine konzeptionelle Idee als Lösungsansatz formulieren und diese mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen Architekturentwurf mit einem fachspezifischen Schwerpunkt überführen. Die Studierenden sind in der Lage, die architektonische Lösung und den Entwurfsprozess in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form anschaulich zu kommunizieren und zu diskutieren.		
<b>Literatur</b>	Literaturangaben nach Thema des Entwurfes.		

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Entwürfe			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Dan Schürch		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Projekt	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Carsten Roth		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		2	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Kompaktentwurf 2 (KE2)		
<b>Nummer</b>	4198120	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-12	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	2 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	28	<b>Selbststudium (h)</b>	152
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf mit Präsentation		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>	Architektonischer Entwurf von maßvoller Komplexität mit einer bestimmten Programmierung.		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden sind in der Lage, unter methodischer Anleitung in kurzer Zeit eine Entwurfsaufgabe zu bearbeiten. Sie sind befähigt, eine minder komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und analytisch zu klären. Hierfür können sie eine konzeptionelle Idee als Lösungsansatz formulieren und diese mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen Architekturentwurf mit einem fachspezifischen Schwerpunkt überführen. Die Studierenden sind in der Lage, die architektonische Lösung und den Entwurfsprozess in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form anschaulich zu kommunizieren und zu diskutieren.		
<b>Literatur</b>	Literaturangaben nach Thema des Entwurfes		

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Entwürfe			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN****Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Alternativ können der Kompaktentwurf 2 oder die Integrierte Vertiefung 2 belegt werden. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht****Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		2	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling		2	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		2	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		2	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Dan Schürch		2	Projekt	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Kompaktentwurf

<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		2	Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Projekt	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Carsten Roth		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		2	Projekt	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Kompaktentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		2	Projekt	deutsch

<b>Modulname</b>	Stegreifentwurf		
<b>Nummer</b>	4199290	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-29	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	2	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	3 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	14	<b>Selbststudium (h)</b>	166
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio (sechs Stegreifentwürfe aus mindestens zwei Kompetenzbereichen)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
Kurzzeit-Entwurf oder Kurzzeit-Arbeit (Laufzeit drei Tage) mit Fokus auf die Ad-hoc-Findung einer architektonisch-gestalterischen Idee und deren prinzipiellen Umsetzung.			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind in der Lage, eine einfache Entwurfsaufgabe ohne Betreuung zu bearbeiten und sich innerhalb eines knappen Zeitrahmens selbstständig zu organisieren. Sie sind befähigt, eine überschaubare architektonisch-gestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und hierfür ad hoc eine prinzipielle Lösung zu formulieren. Sie können diese Idee mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen skizzenhaften Architektorentwurf oder eine konzeptionelle Arbeit überführen und diese(n) mit geeigneten Mitteln und Medien darstellen und verbal kommunizieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Entwürfe			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

6 frei wählbare Stegreif-Entwürfe aus mind. 2 Fachgebieten. Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter [www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm](http://www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm)  
Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden, empfohlen werden 2 Stegreif-Entwürfe pro Semester.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Tatjana Schneider		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Bernhard Ax		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Folke Köbberling		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		0	Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Stegreifentwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		0	Übung	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Carsten Roth		0	Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		0	Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		0	Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		0	Übung	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		0	Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		0	Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Stegreifentwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		0	Übung	deutsch

Seminare und Vertiefung	
ECTS	24

<b>Modulname</b>	Objektbezogene Architekturgeschichte (M1)		
<b>Nummer</b>	4118070	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCA-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ulrike Fauerbach
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) in Abhängigkeit von Art und Thema der LV.		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Verständnis und Analyse ausgewählter historischer Bauten bzw. Architekturelemente, Baukomplexe, Regionen oder Werkzusammenhänge. Angepasst an das gewählte Thema werden verschiedene Methoden angewandt und verknüpft: Baugeschichte (Verknüpfung von Architekturanalyse und historischen Quellen), Historische Bauforschung (Architekturanalyse auf Basis von Bauaufnahme und Bauwerksdokumentation) bzw. Denkmalpflege (Baugeschichte und -forschung mit dem Ziel, wertvolle Bauten zu Erhalten und Ressourcen zu schonen). Exemplarische Objekte, meist aus Forschungsprojekten des Instituts, werden in ihrer Materialität, ihrer Konstruktion, ihrer Entstehungs- und Veränderungsgeschichte, ihrem historischen Kontext bzw. ihrer kulturellen Bedeutung sowie ihrer Rezeption untersucht und eingeordnet. Abhängig vom jeweiligen Thema wird der Fokus eher auf Methodenvermittlung, eher auf die Forschungsinhalte oder auf eine Kombination beider gelegt.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden kennen die grundlegenden Methoden der historischen Bauforschung und des kritischen Quellenstudiums und wenden sie unter spezifischen Forschungsfragen an. Sie dokumentieren, beschreiben und analysieren historische Bauten und stellen diese mündlich, schriftlich sowie in Bild oder Modell dar, wobei sie auf das fachspezifische Vokabular und entsprechende Visualisierungsformen zurückgreifen. Sie reflektieren die Formen der Darstellung und Vermittlung von Forschungsergebnissen. Sie ordnen Beispiele von Entwurfs-, Bau-, Veränderungs- und Rezeptionsprozessen in den Kontext ihrer soziokulturellen und technischen Rahmenbedingungen ein und gehen mit historischer Bausubstanz sensibel und wertgerecht um.</p>			
<b>Literatur</b>			
<p>Auf die Literatur wird in den jeweiligen Lehrangeboten hingewiesen. Weitere Informationen: <a href="https://www.tu-braunschweig.de/baugeschichte">https://www.tu-braunschweig.de/baugeschichte</a></p>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>
Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter: <a href="http://www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/">www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/</a> Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.
<b>Anwesenheitspflicht</b>

Titel der Veranstaltung				
Bauen im Bestand				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Ulrike Fauerbach Klaus Thiele		2	Seminar	deutsch

Titel der Veranstaltung				
Holocaust Memorial Monuments				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Ulrich Johannes Knufinke		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Architektur- und Urbanisierungstheorie (M2)		
<b>Nummer</b>	4121020	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCA-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ulrike Fauerbach
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation), je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
1. Entwicklungslinien der Architektur- und Stadtgeschichte und ihre wechselseitigen Bezüge zur Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte 2. Analyse und kritische Reflexion von stadt- und architekturtheoretischen Positionen			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden verfügen über vertiefte und erweiterte Kenntnisse kritischer Theorien des Urbanen, insbesondere ihrer ökologischen, kulturellen, sozialen, ökonomischen und politischen Verortung. Sie sind in der Lage, architektonische und städtebauliche Entwicklungen aus dieser Gesamtperspektive fundiert zu analysieren und zu bewerten. Sie können ihre Ergebnisse schriftlich und mündlich unter Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars argumentieren. Die Studierenden sind geschult, konzeptionell und strukturiert zu denken, sich relevantes Wissen aus fachfremden Disziplinen anzueignen und ihre eigene historische und individuelle Position im Rahmen architekturtheoretischer Positionen zu reflektieren. Sie haben ein Verantwortungsbewusstsein für das eigene Handeln im Kontext drastischer Umweltveränderungen und für die gesellschaftliche Dimension der eigenen Person als Mitgestalterin zukunftsfähiger Ansätze entwickelt.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben zu den Themenbereichen der Seminare werden im jeweiligen Seminar bekannt gegeben. Weitere Informationen: <a href="http://www.gtas-braunschweig.de">www.gtas-braunschweig.de</a>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter: www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Objektbezogene Architekturgeschichte				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Ulrike Fauerbach		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar Raumproduktion 1				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Tatjana Schneider		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Holocaust Memorial Monuments				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Ulrich Johannes Knufinke		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Künstlerische und mediale Raumkonzepte (M3)		
<b>Nummer</b>	4135030	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCB-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	Institut für Architekturbezogene Kunst Institut für Mediales Entwerfen
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Matthias Karch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Umfang der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
An der Schnittstelle zwischen Kunst und Architektur bildet der Begriff Raum eine gemeinsame Denk- und Handlungsplattform, bei der die Bedeutung des Begriffes Raum künstlerisch und analytisch hinterfragt wird. Die Gestaltung der künstlerischen und medienexperimentellen Raumsysteme wird in Wechselwirkung von theoretischer Beschäftigung und entwerferischer Praxis entwickelt.			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden haben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung von Raum. Sie sind befähigt, Raum an der Schnittstelle von Kunst, Architektur, Medien und Urbanismus zu erforschen, entwerfen und produzieren. Dabei sind sie mit neuen Methoden sowohl der Analyse, Interpretation und Vermittlung als auch der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung von Raum vertraut. Durch die Entwicklung von Alternativen und Visionen für zukünftige, künstlerische und medienexperimentelle Raumsysteme schulen die Studierenden das theoretische Interesse und fördern damit ihre Fähigkeit zur gedanklichen Durchdringung der eigenen Arbeit. In Gruppenarbeiten schulen die Studierenden ihre soziale Kompetenz und Teamfähigkeit und entwickeln in fortlaufenden Präsentationen ihre rhetorischen Fähigkeiten.			
<b>Literatur</b>			
Literaturempfehlungen beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte. Weitere Informationen und aktuelle Lehrbeispiele finden Interessierte unter: <a href="http://www.emd.tu-bs.de">www.emd.tu-bs.de</a> <a href="http://www.tu-bs.de/ief">www.tu-bs.de/ief</a>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN				
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen				
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter <a href="http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/">www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/</a> Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>				
Anwesenheitspflicht				
Titel der Veranstaltung				
Künstlerische und mediale Raumkonzepte				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse (M4)		
<b>Nummer</b>	4135040	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCB-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	Institut für Architekturbezogene Kunst Institut für Mediales Entwerfen
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Matthias Karch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Innerhalb der interdisziplinären, themenbezogenen Projekte wird die umfassende Erforschung von Materialien und Techniken verschiedener medialer Verfahren behandelt. Hierbei spielen bewusste Medienwechsel und konzeptionelle Verschränkungen von technischen und künstlerischen Entwurfsprozessen eine zentrale Rolle. Intermediale Prozesse zwischen Animation, Computercodes, Fotografie, Informationsräumen, Raum- und Videoinstallation, Skulptur und Zeichnung liefern vielfältige Möglichkeiten zur Entwicklung zeitbasierter, performativer und vernetzter Materialsysteme.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden haben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung architektonischer Systeme und künstlerisch-räumlicher Installationen. Sie sind befähigt, künstlerische und architektonische Systeme im Dialog mit den jeweils eingesetzten Analyse- und Entwurfsmedien zu entwickeln. Sie haben Kompetenz in der künstlerischen Produktion, medialen Inszenierung von Raum und Form und Entwicklung einer eigenständigen Denk- und Handlungsweise. Die Studierenden sind in der Lage, den entwurfsrelevanten Umgang mit der Technologie des Digitalen Modellbaus anzuwenden und im Dialog mit der Technologie des Analogen Modellbaus produktiv zu machen. In Gruppenarbeiten schulen die Studierenden ihre soziale Kompetenz und Teamfähigkeit und entwickeln in fortlaufenden Präsentationen ihre rhetorischen Fähigkeiten.</p>			
<b>Literatur</b>			
<p>Literaturempfehlungen beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte. Weitere Informationen und aktuelle Lehrbeispiele finden Interessierte unter:  <a href="http://www.tu-braunschweig.de/ief">www.tu-braunschweig.de/ief</a>  <a href="http://www.emd.tu-bs.de">www.emd.tu-bs.de</a></p>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN				
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen				
Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter <a href="http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/">www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/</a> Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.				
Anwesenheitspflicht				
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Darstellen und Gestalten				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch
Titel der Veranstaltung				
Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse				
Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Effizienz und konstruktive Systeme (M5)		
<b>Nummer</b>	4136020	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCC-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Helga Blocksdorf
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation je nach Art und Umfang der LV)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Systematische, fallbezogene Untersuchungen an einem oder an mehreren Gebäuden (vergleichend)</li> <li>- Analyse zu Funktion, Konstruktion und Form nach in Abhängigkeit von der Aufgabe entwickelten Kriterien</li> <li>- Entwicklung von Methoden zur anschaulichen Darstellung reversiver Entwurfsprozesse</li> <li>- Vertiefendes themenbezogenes Literaturstudium</li> <li>- Dokumentation der Ergebnisse in geeigneter Form</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind befähigt, die konstruktive und energetische Konzeption und Effizienz eines Gebäudes mit wissenschaftlichen Methoden zu erfassen, die Beziehung von Konstruktion und Gestalt zu verstehen und ihre Bedeutung im Betrachtungszusammenhang aufzuzeigen und zu bewerten. Sie kennen die Anwendungsformen der Konstruktionsprinzipien, Typologien und Bauweisen, können sie benennen und folgerichtig zuordnen. Sie beherrschen Begriffe und Kategorien der Architektur und des Bauwesens und kennen wesentliche Literatur zum Thema.			
<b>Literatur</b>			
Literatur und Fachzeitschriften werden themenbezogen angegeben, bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter [www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/](http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/)  
Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Seminar M5/M6

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Carsten Roth		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Methoden des Konstruierens

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Technologie des Bauens

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Schall und Raum

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Climate Walks

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Simulation und Modellierung von Gebäuden

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Nachhaltigkeitsstrategien für den Bestand

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Trutz diel Flem – sieben Brücken von Jürg Conzett				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar M5/M6				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Konstruktion und Technik				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
International Sustainability / Sustainable Strategies				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Methoden des Konstruierens (M6)		
<b>Nummer</b>	4136040	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCC-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Helga Blocksdorf
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellhafte Studien und Versuchsanordnungen zu innovativen Techniken, Materialien und Bauweisen sowie deren technologischen Voraussetzungen</li> <li>- Untersuchungen zu ihrem gestalterischen, konstruktiven, ökologischen und ökonomischen Potential</li> <li>- Recherchen und Dokumentation zum Stand der Forschung und Technik</li> <li>- Studium der einschlägigen Fachliteratur zum Thema</li> <li>- Auswertung und Dokumentation der Ergebnisse in geeigneter Form</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind befähigt, Prinzipien aus Natur und Technik zu erkennen und verstehen, die Technologie für ihre Anwendung beim Entwerfen, Konstruieren, Planen und Bauen systematisch zu untersuchen und durch eigenes anwendungsbezogenes Forschen zu erweitern. Sie kennen die wesentlichen Methoden und Werkzeuge für materialgerechtes und ressourcenschonendes Planen und Bauen und können diese im Gebäudeentwurf integrieren. Sie beherrschen die notwendige Fachterminologie zur Kommunikation mit Fachingenieuren des Bauwesens. Sie sind in der Lage, gewonnene Erkenntnisse in wissenschaftlicher Form zu dokumentieren.			
<b>Literatur</b>			
Literatur und Fachzeitschriften werden themenbezogen angegeben bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter [www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/](http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/)  
Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Seminar M5/M6

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Carsten Roth		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Methoden des Konstruierens

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Technologie des Bauens

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Schall und Raum

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Climate Walks

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Simulation und Modellierung von Gebäuden

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Nachhaltigkeitsstrategien für den Bestand

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Trutz dil Flem – sieben Brücken von Jürg Conzett				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar M5/M6				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Helga Blocksdorf		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Konstruktion und Technik				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
International Sustainability / Sustainable Strategies				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Struktur von Stadt und Landschaft (M7)		
<b>Nummer</b>	4128030	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCD-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Uwe Brederlau
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
-Vertiefendes wissenschaftliches Arbeiten auf dem Gebiet Städtebau und Landschaftsarchitektur anhand von verschiedenen Methoden der Recherche und Analyse: -Komplexanalyse: Untersuchung gegebener Stadt- und Freiraumstrukturen die sich aus unterschiedlichen Elementen zusammensetzen -Typologien: Kritisch vergleichende Untersuchung anhand ausgewählter Beispiele -Gestaltung: tiefgründige Auseinandersetzung mit konzeptionellen Besonderheiten sowie deren gestalterischen Formulierungen -Kommunikation und Dokumentation der erarbeiteten Inhalte unter Zuhilfenahme der Fachterminologie und adäquater Darstellungstechniken			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden haben vertiefende Fähigkeiten, inhaltlich und formal qualifizierte Aussagen zum städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext methodisch zu analysieren und wissenschaftlich zu dokumentieren. Sie besitzen ein kritisches Bewusstsein und Beurteilungsvermögen für die gebaute Umwelt und können Einzelprojekte beziehend auf aktuelle Themen, Debatten und Entwicklungen in den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext einordnen. Sie sind in der Lage, die gewonnenen Erkenntnisse mit geeigneten Medien anschaulich und überzeugend zu präsentieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die semesterweise aktualisierten Lehrinhalte.			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:  <a href="http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/">www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/</a></p> <p>Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar Urbane Strukturen				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Seminar	deutsch
<b>Literaturhinweise</b>				
Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Stadt und Landschaft				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Entwurfsmethoden und Planungswerkzeuge in Städtebau und Landschaftsarchitektur (M8)		
<b>Nummer</b>	4131030	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCD-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Uwe Brederlau
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
-Erweitertes und vertiefendes wissenschaftliches Arbeiten auf dem Gebiet Städtebau und Landschaftsarchitektur durch kritisch vergleichende Untersuchung von Entwurfsprozessen und Planungswerkzeugen -Vermittlung von unterschiedlichen Sichtweisen von Städtebau bzw. Landschaftsarchitektur -Vermittlung erweiterter Informationen zu für den Städtebau wichtigen Fachgebieten -Gestaltung: tiefgründige Auseinandersetzung mit konzeptionellen Besonderheiten sowie deren gestalterischen Formulierungen -Erarbeitung innovativer Entwurfsmethoden -Kommunikation und Dokumentation der erarbeiteten Inhalte unter Zuhilfenahme der Fachterminologie und adäquater Darstellungstechniken			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden haben vertiefte und erweiterte Fähigkeiten Systeme, Methoden und Planungswerkzeuge im städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext kennen zu lernen und anzuwenden. Sie besitzen ein kritisches Bewusstsein und Beurteilungsvermögen für die gebaute Umwelt und können Einzelprojekte bezugnehmend auf aktuelle Themen, Debatten und Entwicklungen in den städtebaulichen sowie landschaftsarchitektonischen Kontext, einordnen. Sie sind in der Lage, die gewonnenen Erkenntnisse mit geeigneten Medien anschaulich und überzeugend zu präsentieren. Ziel ist die Festigung einer eigenständigen Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**

**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:  
[www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/](http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/)

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**

**Titel der Veranstaltung**

Stadt und Gesellschaft

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Vanessa Miriam Carlow		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Seminar - Stadt und Landschaft

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Gabriele Kiefer		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Typologie und Baugestalt (M9)		
<b>Nummer</b>	4138010	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCE-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dan Schürch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>	Spezialisiertes Wissen und Vertiefung in der Gebäudeplanung mit folgenden Schwerpunkten: -Untersuchungen zu Gebäudekonzepten am Beispiel von Bauten und Projekten ausgewählter Architektinnen und Architekten oder bestimmter Strömungen und Entwicklungen -Untersuchungen über die Zusammenhänge zwischen Bauaufgabe, Funktion und Gestalt -Untersuchungen über die Zusammenhänge zwischen Gebäudekonzept und dessen Umsetzung in gebaute Form, von der Gesamterscheinung bis zu Detailausbildung und Materialität		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden können wesentliche Archetypen und Muster der Architektur benennen und unterscheiden und wissen um deren Entwicklungsgeschichte. Sie sind in der Lage, ein Architekturprojekt bzw. ein Gebäude als Synthese aus künstlerisch-gestalterischem Anspruch, sozialen und ökonomischen Anforderungen sowie technisch-funktionalen Erfordernissen zu begreifen. Sie können ein Gebäude oder architektonisches Projekt hinsichtlich seiner Gestaltungsprinzipien und Entwurfselemente analysieren und in den Kontext des aktuellen Architekturdiskurses einordnen. Sie wissen um die Relevanz der Ausbildung einzelner Architekturelemente und Details sowie des Materials für einen konsequenten (Gesamt-) Entwurf. In Gruppenarbeiten und fortlaufenden Präsentationen schulen sie ihre sozialen Kompetenzen.		
<b>Literatur</b>	Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte		

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:  
[www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm](http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm)

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Morphologie des bewohnten Erdgeschosses

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Analyse & Transformation

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Seminar M9/M10

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Seminar M9/M10

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Prozesse und Methoden des Entwerfens (M10)		
<b>Nummer</b>	4138040	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCE-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dan Schürch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
Spezialisiertes Wissen und Vertiefung in der der Gebäudeplanung, Baugestaltung oder Raumkomposition mit folgenden Schwerpunkten: -Untersuchungen zu konzeptionellen und entwurfstheoretischen Paradigmen und Entwurfsstrategien am Beispiel ausgewählter Architektinnen und Architekten oder bestimmter Strömungen und Entwicklungen -Untersuchungen zu Entwurfsaspekten und Randbedingungen (Konzept, Kontext, Komposition, Raumbildung, Gebrauch, Konstruktion, Atmosphäre) -Untersuchungen zu Methoden und Techniken des Entwerfens unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. Der Ort als Entwurfsparameter, Entwurf und digitale Techniken, Konzeptfindung mit Modellstudien)			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind über den aktuellen architektonischen Diskurs informiert. Sie kennen Bedingungen und Tendenzen gegenwärtiger Architekturproduktion. Sie sind in der Lage, Prozesse und Strategien des Architektorentwurfs zu erfassen. Sie sind mit Kreativitätstechniken ebenso wie mit den Gestaltungspotentialen des Architektorentwurfs vertraut. In Gruppenarbeiten und fortlaufenden Präsentationen schulen sie ihre sozialen Kompetenzen.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte.			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:  
[www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm](http://www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm)

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Morphologie des bewohnten Erdgeschosses

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Analyse & Transformation

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Seminar M9/M10

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Seminar M9/M10

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Kulturelle und historische Kontextualisierung 1 (MV1)		
<b>Nummer</b>	4199130	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCA-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	2 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ulrike Fauerbach
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	30	<b>Selbststudium (h)</b>	150
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich A - Kulturelle und historische Kenntnisse im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in den kulturellen und historischen Themenfeldern der Architektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="http://www.ibsg.tu-bs.de/baugeschichte">www.ibsg.tu-bs.de/baugeschichte</a> <a href="http://www.gtas-braunschweig.de">www.gtas-braunschweig.de</a>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>
---------------------------------------

<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>
--

Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.
--

<b>Anwesenheitspflicht</b>
----------------------------

<b>Modulname</b>	Kulturelle und historische Kontextualisierung 2 (MV2)		
<b>Nummer</b>	4199400	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-40	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ulrike Fauerbach
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich A - Kulturelle und historische Kenntnisse im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in den kulturellen und historischen Themenfeldern der Architektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen.			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>
---------------------------------------

<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>
--

Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.
--

<b>Anwesenheitspflicht</b>
----------------------------

<b>Modulname</b>	Darstellen und Gestalten 1 (MV3)		
<b>Nummer</b>	4199220	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCB-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	2 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Matthias Karch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	30	<b>Selbststudium (h)</b>	150
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation), je nach Art und Thema der LV		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
-Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich B - Darstellen und Gestalten im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - exemplarische Anwendung zeichnerischer, druckgrafischer, plastischer und medienübergreifender Verfahrensweisen - Integration der vertieften Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden können durch die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit alternativen, integralen Formgenerierungs- und Materialisierungsprozessen die Interdependenz von Entwurf, Darstellung und Herstellung nachvollziehen. Sie reflektieren verschiedene Fragestellungen und sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in die Fachproblematik einzuarbeiten. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst und medialen Darstellung und können im Bereich des zwei-, drei- oder vierdimensionalen Gestaltens die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="http://www.tu-bs.de/ief">www.tu-bs.de/ief</a> <a href="http://www.emd.tu-bs.de">www.emd.tu-bs.de</a>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling			Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Darstellen und Gestalten 2 (MV4)		
<b>Nummer</b>	4199320	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-32	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Matthias Karch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich B - Darstellen und Gestalten im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - exemplarische Anwendung zeichnerischer, druckgrafischer, plastischer und medienübergreifender Verfahrensweisen - Integration der vertieften Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden können durch die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit alternativen, integralen Formgenerierungs- und Materialisierungsprozessen die Interdependenz von Entwurf, Darstellung und Herstellung nachvollziehen. Sie reflektieren verschiedene Fragestellungen und sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in die Fachproblematik einzuarbeiten. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst und medialen Darstellung und können im Bereich des zwei-, drei- oder vierdimensionalen Gestaltens die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="http://www.tu-bs.de/ief">www.tu-bs.de/ief</a> <a href="http://www.emd.tu-bs.de">www.emd.tu-bs.de</a>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling			Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Folke Köbberling			Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Darstellen und Gestalten				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Matthias Karch		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Entwerfen und Konstruieren 1 (MV5)		
<b>Nummer</b>	4136050	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCC-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Helga Blocksdorf
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierung von Anforderungen und Entwicklung von alternativen Lösungen zur Materialisierung einer Entwurfs-idee und ihre Bewertung auf der Grundlage fortgeschrittener Kenntnisse von Konstruktion und Technik</li> <li>- Untersuchung und Anwendung der Technologien</li> <li>- Auswahl geeigneter Lösungen unter ganzheitlichen architektonischen Gesichtspunkten</li> <li>- Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind befähigt, ein ganzheitliches Gebäudekonzept zu entwickeln mit dem Ziel, funktionale, struk-turelle, ökologische und ökonomische Aspekte in einem integrierten Planungsansatz methodisch zu verknüpfen. Sie kennen die Prinzipien der Konstruktionen, ihre Anwendungsformen und erfassen die Wechselwirkung gestalterischer, konstruktiver und ausbautechnischer Entwurfsparameter für die Gebäudekonzeption.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ibea">https://www.tu-braunschweig.de/ibea</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ite/">https://www.tu-braunschweig.de/ite/</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ike">https://www.tu-braunschweig.de/ike</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1">https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1</a> bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Integrierte Vertiefung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Vertiefungsseminar zum Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Konstruktion und Technik				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Entwerfen und Konstruieren 2 (MV6)		
<b>Nummer</b>	4199340	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-34	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Helga Blocksdorf
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierung von Anforderungen und Entwicklung von alternativen Lösungen zur Materialisierung einer Entwurfs-idee und ihre Bewertung auf der Grundlage fortgeschrittener Kenntnisse von Konstruktion und Technik</li> <li>- Untersuchung und Anwendung der Technologien</li> <li>- Auswahl geeigneter Lösungen unter ganzheitlichen architektonischen Gesichtspunkten</li> <li>- Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit</li> </ul>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden sind befähigt, ein ganzheitliches Gebäudekonzept zu entwickeln mit dem Ziel, funktionale, struk-turelle, ökologische und ökonomische Aspekte in einem integrierten Planungsansatz methodisch zu verknüpfen. Sie kennen die Prinzipien der Konstruktionen, ihre Anwendungsformen und erfassen die Wechselwirkung gestalterischer, konstruktiver und ausbautechnischer Entwurfparameter für die Gebäudekonzeption.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ibea">https://www.tu-braunschweig.de/ibea</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ite/">https://www.tu-braunschweig.de/ite/</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/ike">https://www.tu-braunschweig.de/ike</a> <a href="https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1">https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1</a> bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			



<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Integrierte Vertiefung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Vertiefungsseminar zum Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Elisabeth Endres		4	Seminar	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Konstruktion und Technik				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Stadt und Landschaft 1 (MV7)		
<b>Nummer</b>	4137020	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-ARCD-0	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Uwe Brederlau
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mt Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich D - Entwerfen und Planen: Stadt und Landschaft im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in Städtebau und Landschaftsarchitektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie eine eigenständige Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="http://www.tu-braunschweig-ise.de">www.tu-braunschweig-ise.de</a>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Städtebauliche Vertiefung - MV				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Vertiefungsseminar zum Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Stadt und Landschaft				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Stadt und Landschaft 2 (MV8)		
<b>Nummer</b>	4199380	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-38	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Uwe Brederlau
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich D - Entwerfen und Planen: Stadt und Landschaft im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit -Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit -Fachspezifische, Entwurf bezogene Gestaltung und Darstellung			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in Städtebau und Landschaftsarchitektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations-, Analyse- und Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie eine eigenständige Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: <a href="http://www.tu-braunschweig-ise.de">www.tu-braunschweig-ise.de</a>			

<b>Zugeordnet zu folgenden Studiengängen</b>				
<b>Studiengang/Studiengangsversion</b>	<b>Bereich</b>	<b>Pflichtform</b>	<b>Sem. Auswahl</b>	<b>ECTS</b>
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Städtebauliche Vertiefung - MV				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Vertiefungsseminar zum Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Seminar - Stadt und Landschaft				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Architektonisches Entwerfen 1 (MV9)		
<b>Nummer</b>	4198130	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-1	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dan Schürch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich E - Architektonisches Entwerfen im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfes bzw. einer Arbeit. - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten der Gebäudeplanung, Baugestaltung und Raumkomposition. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in den Kontext des Faches einzuordnen. Insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in einen Entwurf integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>				
<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>				
Kooperation mit einem Lehrangebot aus dem Modulen ME 1 - 3, MEX oder Freie Arbeit MFA. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.				
<b>Anwesenheitspflicht</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Morphologie des bewohnten Erdgeschosses				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Analyse & Transformation				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Typologie und Baugestalt   Vertiefung Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Volker Staab		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Entwerfen und Planen: Gebäude - Integrierte Vertiefung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Almut Grüntuch-Ernst		4	Seminar	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Vertiefungsseminar zum Entwurf				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Berthold Penkhues		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Architektonisches Entwerfen 2 (MV10)		
<b>Nummer</b>	4198140	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-1	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dan Schürch
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich E - Architektonisches Entwerfen im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfes bzw. einer Arbeit. - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit.			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten der Gebäudeplanung, Baugestaltung und Raumkomposition. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in den Kontext des Faches einzuordnen. Insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in einen Entwurf integrieren.			
<b>Literatur</b>			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen ME 1 - 3, MEX oder Freie Arbeit MFA. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Morphologie des bewohnten Erdgeschosses

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Analyse & Transformation

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Typologie und Baugestalt | Vertiefung Entwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Volker Staab		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Entwerfen und Planen: Gebäude - Integrierte Vertiefung

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		4	Seminar	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Vertiefungsseminar zum Entwurf

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		4	Seminar	deutsch

<b>Modulname</b>	Pool Architekturwissen (M11)		
<b>Nummer</b>	4198210	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD2-2	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehrinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	4 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	56	<b>Selbststudium (h)</b>	124
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Portfolio		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
Aktueller Diskurs in Architektur und Gesellschaft - Ausgewählte Vorlesungen und Vorträge von Lehrenden des Departments Architektur sowie relevante fachbezogene Vorlesungen und Vorträge des Departments Bauen und Umwelt und anderer Fakultäten der TU Braunschweig und der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; Gastvorträge von Architekt*innen, Architekturtheoretiker*innen und -kritiker*innen.			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden lernen querschnittartig die Vielfalt architektonischer und architekturbezogener Themen kennen. Sie erhalten Einblicke in den aktuellen fachlichen und fachbezogenen Diskurs. Sie können aufgeworfene Themen und Fragestellungen reflektieren und in eigenes Handeln übertragen. Sie sind fähig, sich selbstständig in fachliche und fachbezogene Problematiken einzuarbeiten und eine weitergehende Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen wissenschaftlichen Analyse- und Dokumentationstechniken. Sie können die Ergebnisse resümieren und in den Kontext des Fachs einordnen.			
<b>Literatur</b>			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Seminare und Vertiefung			

↑

<b>ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN</b>
---------------------------------------

<b>Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen</b>
--

<b>Anwesenheitspflicht</b>
----------------------------

Allgemeine Qualifikationen	
ECTS	6

<b>Modulname</b>	Professionalisierung		
<b>Nummer</b>	4199160	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-16	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	2	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	6 / 6,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	84	<b>Selbststudium (h)</b>	96
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>			
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>	Studienleistung - Leistungsnachweis (unbenotet) je nach Vorgabe in den gewählten Lehrveranstaltungen. Außeruniversitäre berufsspezifische und berufsnahe Praktika können im Umfang von maximal 3 LP angerechnet werden.		
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
abhängig von den einzelnen Lehrveranstaltungen			
<b>Qualifikationsziel</b>			
Die Studierenden werden befähigt, ihr Studienfach in gesellschaftliche, historische, rechtliche oder berufsorientierende Bezüge einzuordnen (je nach Schwerpunkt der Veranstaltung). Sie sind in der Lage, übergeordnete fachliche Verbindungen und deren Bedeutung zu erkennen, zu analysieren und zu bewerten. Die Studenten erwerben einen Einblick in Vernetzungsmöglichkeiten des Studienfaches und Anwendungsbezüge ihres Studienfaches im Berufsleben. Die Studierenden lernen in berufsspezifischen oder berufsnahe Praktika Anwendungen ihres Fachwissens kennen und können fachliche wie persönliche Praxiserfahrungen in ihr Studium zurück überführen.			
<b>Literatur</b>			
abhängig von den einzelnen Lehrveranstaltungen			

Zugeordnet zu folgenden Studiengängen				
Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Allgemeine Qualifikationen			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**
**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Wahlveranstaltungen aus dem Gesamtprogramm fachspezifischer und berufspraktischer Veranstaltungen verschiedener Institute der TU Braunschweig (Pool-Modell) und den Wahlbereichen A - E der Architektur. Die Belegungslogik richtet sich nach den speziellen Erfordernissen der einzelnen Lehrveranstaltungen.

Die angegebenen Leistungspunkte können in verschiedenen Veranstaltungen ab dem 1. Semester erworben werden.

**Anwesenheitspflicht**
**Titel der Veranstaltung**

Projektmanagement

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		2	Vorlesung/Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Bauleitplanung für Architekten

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Vanessa Miriam Carlow		2	Vorlesung/Übung	deutsch

**Literaturhinweise**

Anerkennung Diplom: Ergänzungsfach in A (LN) Bachelor: 2 LP im Modul SQ Master: 2 LP im Modul PRO

**Titel der Veranstaltung**

Schlüsselqualifikation/Professionalisierung

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Tatjana Schneider		2	Vorlesung/Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Schlüsselqualifikation/Professionalisierung

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch			Vorlesung/Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Schlüsselqualifikation/Professionalisierung

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Carsten Roth			Vorlesung/Übung	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Professionalisierung

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst			Projekt	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Architekturpositionen				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Bernhard Ax		2	RingVL	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
			Vorlesung/Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Gabriele Kiefer			Vorlesung/Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft			Vorlesung/Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Mobilität und Raum				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Vorlesung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Genderaspekte in den Ingenieurwissenschaften				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
	Elisabeth Endres	2	Vorlesung/Übung	deutsch
<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Engineering through the lens of Intersectional Feminism(s): theoretical approaches and current debates				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
		2	Vorlesung/Übung	deutsch

Abschlussbereich	
ECTS	30

<b>Modulname</b>	Masterarbeit (Thesis)		
<b>Nummer</b>	4199060	<b>Modulversion</b>	
<b>Kurzbezeichnung</b>	ARC-STD-06	<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Turnus</b>		<b>Lehreinheit</b>	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
<b>Moduldauer</b>	1	<b>Einrichtung</b>	
<b>SWS / ECTS</b>	2 / 30,0	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>			
<b>Präsenzstudium (h)</b>	30	<b>Selbststudium (h)</b>	870
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>			
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>			
<b>Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform</b>	Entwurf mit Präsentation oder Hausarbeit mit Präsentation; Prüfungsform - Kollegialprüfung (i.d.R. zwei Professor*innen)		
<b>Zu erbringende Studienleistung</b>			
<b>Zusammensetzung der Modulnote</b>			
<b>Inhalte</b>			
<p>Architektonischer Entwurf von hoher Komplexität Vertiefte entwerferische Kompetenzen - Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen und räumlichen Konzepten in verschiedenen Maßstabebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee. Vertiefte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung.</p> <p>Künstlerische Arbeit Große künstlerische Arbeit: Medial-architektonische Studien und Entwurfsprozesse oder raumbezogene künstlerischskulpturale Projekte von der Konzeption bis zur Realisierung, Kunst- und Medientheorie. Theoretische Arbeit</p> <p>Theoretische Arbeit mit Forschungscharakter - Wissenschaftliches Arbeiten in Themenfeldern der Architektur, z.B. Architekturtheorie, Bau- und Kunstgeschichte, Kultur- und Technikgeschichte, Baudenkmalpflege, Bauwerkserhaltung und Sanierung, Konstruktionsysteme und -techniken, Produktions- und Materialtechnologie, Nachhaltiges und klimagerechtes Bauen, Urbanistik, Architektursoziologie und -psychologie, Gebäudekunde, Computergenerierte Architekturkonzepte etc.</p> <p>Die Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
<b>Qualifikationsziel</b>			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig in begrenzter Zeit eine hoch komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf als Entwurf im Kontext oder Experimentellen Entwurf zu überführen bzw. in einer Freien Arbeit (künstlerische oder theoretische Arbeit) zu erörtern. Sie können den Entwurf bzw. die Arbeit in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form umfassend anschaulich kommunizieren, vor einem Publikum öffentlich präsentieren und diskutieren. Sie sind befähigt, künstlerisch-ästhetische, kulturell-gesellschaftliche und technisch-wissenschaftliche Aspekte in den Entwurf bzw. die Arbeit zu integrieren. Sie können durch Kenntnis architekturrelevanter Wissensbereiche, Instrumente, Methoden, Verfahren und Techniken den Entwurf bzw.</p>			

die Arbeit bereichern und verdichten. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen und den Entwurf bzw. die Arbeit durch kritische Reflexion und die eigene Urteilskraft zu optimieren.

**Literatur**

Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen

**Zugeordnet zu folgenden Studiengängen**

Studiengang/Studiengangsversion	Bereich	Pflichtform	Sem. Auswahl	ECTS
Master Architektur PO 3	Abschlussbereich			

↑

**ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**

**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Ein Oberthema ist nach freier Wahl zu belegen, in der Regel ein architektonischer Entwurf.

**Anwesenheitspflicht**

**Titel der Veranstaltung**

Masterarbeit

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Volker Staab		2	Masterarbeit	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Masterarbeit

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Almut Grüntuch-Ernst		2	Masterarbeit	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Masterarbeit

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Dan Schürch		2	Masterarbeit	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Masterarbeit

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Berthold Penkhues		2	Masterarbeit	deutsch

**Titel der Veranstaltung**

Masterarbeit

Dozent/in	Mitwirkende	SWS	Art LVA	Sprache
Matthias Karch		2	Masterarbeit	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Masterarbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Uwe Brederlau		2	Masterarbeit	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Masterarbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Vanessa Miriam Carlow		2	Masterarbeit	deutsch

<b>Titel der Veranstaltung</b>				
Masterarbeit				
<b>Dozent/in</b>	<b>Mitwirkende</b>	<b>SWS</b>	<b>Art LVA</b>	<b>Sprache</b>
Harald Kloft		2	Masterarbeit	deutsch